## Felipe Oliveira Baptista em Nova Iorque

Percurso. Nascido em Portugal em 1975, este designer discreto formou-se na Universidade de Kingston e começou por trabalhar com a Max Mara, Christophe Lemaire e Cerruti. Motivado por distinções prestigiantes (Grande Prémio do Festival d'Hyères, dois prémios no Andam Fashion Award), lançou a sua marca em 2003. Em 2005 integrou o calendário da Alta-Costura, antes de passar para o Prêt-à-porter em 2009, sempre em Paris. Prepara-se para realizar uma dupla, visto que também apresentará dentro de dias, nos desfiles de Nova Iorque, a sua primeira colecção para a Lacoste, de que é o novo director criativo. Estilo. Uma mistura subtil sport e arty sobre silhuetas simultaneamente cool e estruturadas.

**Para quem?** As alérgicas ao look de rapariga sofisticada, as que gostam de efeitos angulares mas não excessivamente complexos. www.felipeoliveirabaptista.com





## VAMOS JANTAR COM RALPH LAUREN?

Situado num prédio histórico de Paris, o novo restaurante de Ralph Lauren é a união perfeita entre o *American way of life* e a *allure* da Rive Gauche. Ralph's é a nova direcção em Paris para quem quer experimentar a hospitalidade e a cozinha americana.

Ralph's 173, bd Saint Germain, Paris. Tel. +33 (0)1 44 77 76 00



## PRIMITIVOS PORTUGUESES

Reunindo e colocando em confronto mais de 160 pinturas dos séculos XV e XVI, e reconstituindo alguns dos mais belos retábulos portugueses desse período, a exposição *Primitivos Portugueses*, que assinala o centenário da primeira apresentação ao público, em 1910, dos *Painéis de S. Vicente*, procura também documentar e questionar as noções de "originalidade artística" e de "identidade nacional" tradicionalmente associadas ao brilhante ciclo criativo dos *Primitivos Portugueses*, iniciado por Nuno Gonçalves.

Museu Nacional de Arte Antiga Até 27 de Fevereiro de 2011 Museu de Évora Até 27 de Fevereiro de 2011

## QUEM QUER UMA NANNY?

Filipa Almeida começou por sonhar com uma pessoa que pudesse levar a filha ao parque, que lhe ensinasse línguas e que não estivesse ocupada com a lida da casa. Foi o ponto de partida para a criação da empresa Nanny Agency Portugal. A sua máxima é: "Filhos felizes, pais felizes."

A nanny, ou seja, alguém que se ocupa da criança e que não é a empregada doméstica, não é comum entre nós...

Uma nanny é uma pessoa qualificada com curso de educadora de infância, com paixão por crianças, para exercer a sua função num âmbito familiar. O seu local de trabalho é em casa das crianças, tendo como objectivo o acompanhamento do seu desenvolvimento em todos os níveis.

As vossas *nannies* falam línguas, têm formação específica, prestam primeiros socorros pediátricos. Em que é que se distinguem da *baby-sitter*?

As nannies têm um currículo rigoroso, são modernas nos conhecimentos e postura, bem mais abertas e flexíveis do que as antigas preceptoras – não deixando no entanto de ser responsáveis. Falam línguas e estão a par das novas tecnologias. Têm a responsabilidade da educação das crianças dentro dos parâmetros traçados pelos pais. A baby-sitter é uma nanny "estagiária" que cuida das crianças por algumas horas.

Este serviço custa uma fortuna ou é realmente acessível às famílias de classe média?

A contratação de uma nanny interna ou externa será um custo acessível para uns, cuja vida profissional não só o possibilita como o determina; e de mais sacrifício para outros.



ANABELA MOTA RIBEIRO